

淄博市在堂鱼盘艺术博物馆

藏品征集管理办法

博物馆是收藏、保护、研究、展示和宣传人类文化和自然社会发展历史的重要场所，也是国民教育体系的重要组成部分。充分发挥博物馆的作用，是加强社会主义核心价值观体系，促进公民思想道德建设的有效手段，也是实现和保障人民群众基本文化权益的具体内容。为保护好淄博大鱼盘遗产，给公众提供更多更好的文化产品和精神食粮，博物馆必须不断征集具有历史、艺术和科学研究价值的文物藏品，承担起淄博大鱼盘保护的重任。

一、藏品征集必要性

1、随着经济社会的快速发展，大鱼盘被百姓更新换代，久而久之会遭到毁灭性的消失，需要征集收藏。

2、近现代文物和民俗文物随着时代的发展，正在严重流失，需要及时收藏。

3、收藏保护文物是博物馆的重要职责，特别是新馆规模的扩大，收藏条件的改善，需要丰富馆藏文物和展陈，以满足不同层次观众和专业研究人员的需要。

4、政府有关部门和全社会保护文化遗产保护意识的提高，收藏和保护文物成为社会各界的强烈愿望。

二、藏品征集方法

1、藏品征集机构。本博物馆文物征集工作在博物馆馆长领导下，由本博物馆组织实施。文物征集实行专家负责制，日常征集工作由馆长承担，其他聘用专家配合。

2、藏品征集途径。考古发掘，田野采集，社会调查征集，收购，接受捐赠，交换，调拨，接受公安、海关、法院、工商管理等部门依法没收并

移交的文物。

3、确定征集后，要与对方（即出售、捐赠、移交、交换方）签订具有法律效力的永久合同，厘清物权关系。

三、藏品征集范围

- 1、反映以陶瓷为载体，大鱼盘在淄博民间的文化历史的文物。
- 2、具有代表性的以鱼为主题，表现民俗文化的文物资料。
- 3、近现代的艺术大师创作的各种题材的鱼文化作品

四、资金使用

- 1、对征集藏品价值10000元以下的，有馆长自行决定；
- 2、对征集馆藏藏品价值10000元以上50000元以下的，有征集小组决定；
- 3、对征集馆藏藏品价值50000元以上的，有博物馆决策机构决定。

4、资金开支项目

- (1)广告信息（图、文）费；
- (2)专家鉴定费；
- (3)藏品征购费；
- (4)包装运输费；
- (5)工作人员差旅费等。

五、本制度自发布之日起实施。



附：征集小组名单

藏品征集领导小组名单

	姓名	职务	学历
1	曹在堂	副馆长	研究生
2	张爱玲	馆长	大专
3	张士臣	办公室	研究生